



Massimo Della Marta

MDMDESIGN

Limited edition and openset collection



Massimo Della Marta
Designer & product engineer

Visionario, coinvolgente, poliedrico, appassionato di arte e con un amore, grande, per l'armonia che genera bellezza. Forte di una non comune sensibilità, una brillante curiosità e un'abilità espressiva, ha raggiunto una sua originalità che esprime attraverso la progettazione di oggetti di design senza tempo. Un'eccellenza del new life style.

“Cerco in ogni forma l'essenza, e il suo senso intrinseco. Mi concentro e rifletto sui tanti aspetti che un oggetto può comunicare. Funzione, simbolo, valore, sono concetti che si fondono generando l'espressione identitaria di una creazione. Il design non è arte, è parte dell'arte di vivere”.

Sommelier per passione, ha disegnato per Expo una collezione di vetrine climatizzate di assoluta avanguardia tecnologica ed estetica, tra cui la Teca e l'iconico Quadro Vino. Oggetti fortemente identitari che hanno reso il brand conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo.

Brevetti di portata internazionale, tra cui il rivoluzionario impianto di refrigerazione centrale, confermano la sua competenza anche nel campo dell'ingegneria meccanica e termodinamica.

“Ho lavorato duramente per raggiungere il mio obiettivo di legare la tecnologia al design e colpire il cuore delle emozioni”.

Legato a valori unici come etica, ecologia e sostenibilità, progetta, sviluppa e ingegnerizza, le sue creazioni, interpretando un'estetica contemporanea e ponendo particolare attenzione all'intera vita del prodotto.

Visionary, engaging, multifaceted, passionate about art and with a great love for the harmony which generates beauty.

Strengthened by an uncommon sensitivity, a brilliant curiosity and an expressive ability, he has achieved his own originality that he expresses through the design of timeless design objects. Excellence of the new lifestyle.

“I seek essence in every form and its intrinsic sense”. I focus and reflect on the many aspects which an object can communicate. Function, symbol and value, are concepts which come together generating the identity expression of a creation. Design is not art, it is part of the art of living”.

A sommelier through passion, he designed a collection of technological and aesthetic state-of-the-art air-conditioned display cases for Expo, including the Teca and the iconic Quadro Vino. Strongly identifying objects that have made the brand known and appreciated worldwide.

International patents, including the revolutionary central cooling system, confirm his expertise also in the field of mechanical engineering and thermodynamics.

“I've worked hard to achieve my goal of linking technology to design and hitting the heart of emotions”.

Linked to unique values such as ethics, ecology and sustainability, he designs, develops and engineers his creations, interpreting a contemporary aesthetic and paying particular attention to the entire life of the product.



Massimo Della Marta

MDMDESIGN

Limited edition and openset collection

MDM Design Collection è una selezione di opere esclusive, limited edition e openset, dedicate al mondo del collezionismo, dell'arte e del design d'autore.

Fanno parte di questa prestigiosa collezione oggetti appartenenti alla sfera dell'interior e product design, che in questo contesto, impreziositi da dettagli e finiture di pregio, rinascono con un'anima artistica. Diventano interpretazioni talentuose, cariche di valore concettuale che raccontano storie di vita. Sono opere d'arte che dialogano, in un sofisticato equilibrio con il design.

Ogni opera è realizzata artigianalmente, con materiale peculiare, altamente selezionato e di grande valore. Tutti i prodotti sono numerati e accompagnati da certificato di garanzia e autenticità.

MDM Design Collection is a selection of exclusive works, limited editions, and open sets, dedicated to the world of collectors, art, and design.

They are part of this prestigious collection of objects belonging to the sphere of interior and product design, which in this context, embellished with fine details and finishes, are born again with an artistic soul. They become pieces that convey talent, charged with conceptual value that tell life stories. They are works of art that interact in sophisticated balance with design.

Each work is handcrafted, with distinctive, highly selected and valuable material.

All pieces are numbered and provided with a certificate of guarantee and authenticity.

DEVALLE LOVE



Function: Climate Wine frame
Materials: Metal, 24kt gold leaf, red silk velvet fabric
Size (LxHxD): cm 60 x 60 x 17
Edition / Set: Numbered open edition
Production: Made in Della Marta factory, Italy
Date of piece: 2023
Additional informations: Homage to Carlo Mollino
 Devalle House - Turin 1940

Entrare nel mondo di Carlo Mollino, studiare il personaggio e le Sue grandi opere è stata un'esperienza unica, e allo stesso tempo ludica ed emozionante. Quando ho visto la fotografia di Casa Devalle non ho avuto dubbi. È lì che avrei ambientato la mia opera.

Mollino creò per Devalle una “garçonnière”, un ambiente magico e surreale dove, snaturando qualsiasi regola, fa irrompere la struttura delle lampade attraverso una tenda e davanti alla stessa posiziona la bellissima consolle in specchio e metallo. Un’installazione surreale che Massimo Della Marta ha voluto seguire posizionando “Devalle Love” davanti alla stessa tenda.

L’opera segue lo stile dell’ambiente che la ospita. Cornice in stile barocco con foglia oro 24 kt, sfondo in specchio nero che contrasta con la struttura nero opaco e pass in velluto di seta rosso trapuntato, lavorazione utilizzata da Mollino per altri elementi della casa.

“Sono sicuro che se nel 1940 questo particolare Wine frame fosse già stato inventato, Carlo Mollino lo avrebbe desiderato per Casa Devalle, o perlomeno, nel mio sogno, lo voglio credere”.

Opera realizzata per la mostra “Homage to Carlo Mollino” Galleria Paola Colombari in occasione dei cinquant’anni dalla morte del grande Architetto torinese (1905-1973) - Milano Design Week 2023.

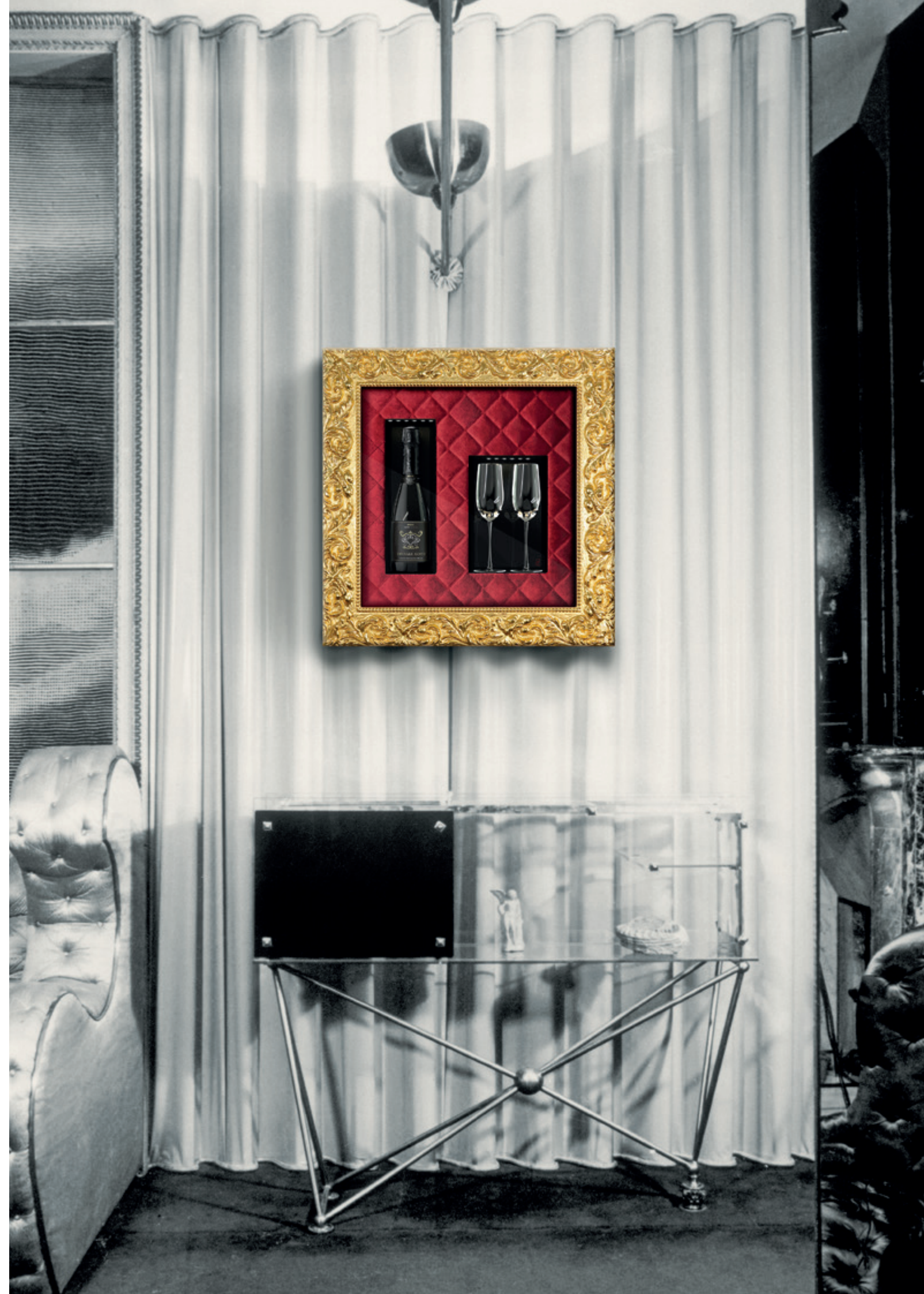
Entering the world of Carlo Mollino, studying the character and his great works was a unique experience, while at the same time inspiring and exciting. When I saw the photograph of Casa Devalle, I had no doubt. That was where I would set my work.

Mollino created a “garçonnière” for Devalle, a magical and surreal environment where, defying all conventions, he makes the structure of the lamps break through a curtain and in front of it he places the beautiful mirror and metal console. A surreal installation that Massimo Della Marta sought to follow by placing “Devalle Love” in front of the same curtain.

The work follows the style of the surrounding environment. Baroque style frame with 24 kt gold leaf, black mirror background contrasting with the matt black structure and quilted red silk velvet trim, a pattern used by Mollino for other elements of the house.

“I am sure that if in 1940 this particular Wine frame had already been invented, Carlo Mollino would have wanted it for Casa Devalle, or at least, in my dream, that’s what I want to believe”.

Work created for the exhibition “Homage to Carlo Mollino” Galleria Paola Colombari for the 50-year anniversary of the death of the great Turinese architect (1905-1973) Milano Design Week 2023.



COLPO ECCEZIONALE



Item: Colpo eccezionale
Function: Decorativ panel
Materials: High pressure laminate
Size (LxHxD): mm 780 x 780 x 7
Manufacturer: Della Marta
Origin: Made in Italy
Year of the concept: 2024
Edition / Set: Numbered open edition
Homage to the comic strip
“Un Killer per Ginko” 2008,
drawings by Emanuele Barison

Item: Diabolik wine frame
Function: Climate wine frame
Materials: Metal, wood
Size (LxHxD): mm 780 x 780 x 170
Number of bottles: 4
Temperature: +12 °C / +18 °C
Manufacturer: Della Marta
Origin: Made in Italy
Year of the concept: 2024
Edition / Set: Numbered open edition

Item: Cheers
Function: Decorativ panel
Materials: High pressure laminate
Size (LxHxD): mm 780 x 780 x 7
Manufacturer: Della Marta
Origin: Made in Italy
Year of the concept: 2024
Edition / Set: Numbered open edition
Homage to Sergio Zaniboni

Creto dal designer Massimo della Marta in collaborazione con l'artista “pop” Cristina Stifanic, il trittico “Colpo Eccezionale” vi conduce in un viaggio avvincente attraverso un mondo di eleganza e fascino. Nel lussureggiante parco di una villa Diabolik si fa strada fino alle cantine. Il suo sguardo magnetico si riflette nel Quadro Vino, suscitando una connessione intensa tra l'osservatore e il protagonista. L'assenza di una bottiglia riporta con forza al titolo dell'opera. Diabolik ed Eva Kant, brindano per il successo del loro “Colpo eccezionale” in un'atmosfera carica di complicità.

*Opera realizzata in collaborazione con la Galleria Paola Colombari per la mostra “Signature Art Design”.
Milano Design Week 2024*

Created by designer Massimo della Marta in collaboration with “pop” artist Cristina Stifanic, the triptych “Exceptional Hit” takes you on a compelling journey through a world of elegance and glamour. In the lush grounds of a villa, Diabolik makes his way to the cellars. His magnetic gaze is reflected in the Quadro Vino, eliciting an intense connection between the viewer and the protagonist. The absence of a bottle brings one back powerfully to the title of the work. Diabolik and Eva Kant toast the success of their “Exceptional Hit” in an atmosphere charged with complicity.

*Artwork created in collaboration with Galleria Paola Colombari for the “Signature Art Design” exhibition.
Milan Design Week 2024*

IL CAVALIERE



Un'opera autentica che unisce classe, eleganza e lusso ad un oggetto caratterizzato da innovazione tecnologica e raffinato design.
Una prospettiva cavalleresca ricca di forme e colori, una visione che riporta ad una storia nobile ed antica.
La collezione Il Cavaliere è stata realizzata con il tessuto Perspective Cavalière della Collezione 2016/2020 di Hermès.

*An authentic piece that combines class, elegance and luxury with an object characterized by technological innovation and sophisticated design.
A chivalric perspective rich in shapes and colors, a vision that harkens back to a noble and ancient history.
The Il Cavaliere collection was made with Perspective Cavalière fabric from the 2016/2020 Hermès Collection.*



Item: Il Cavaliere n. 12
Function: Climate Wine frame
Materials: Metal, Wood, Hermès fabric
2016 / 20 collection
Size (LxHxD): cm 60 x 60 x 17
Edition / Set: Limited edition
Date of piece: 2025



Item: Il Cavaliere n. 30
Function: Climate Wine frame
Materials: Metal, Wood, Hermès fabric
2016 / 20 collection
Size (LxHxD): cm 60 x 60 x 17
Edition / Set: Limited edition
Date of piece: 2025



Item: Il Cavaliere n. 40
Function: Climate Wine frame
Materials: Metal, Wood, Hermès fabric
2016 / 20 collection
Size (LxHxD): cm 78 x 78 x 17
Edition / Set: Limited edition
Date of piece: 2025



Item: Il Cavaliere n. 52
Function: Climate Wine frame
Materials: Metal, Wood, Hermès fabric
2016 / 20 collection
Size (LxHxD): cm 78 x 78 x 17
Edition / Set: Limited edition
Date of piece: 2025

SUGAR CAN



Function: Climate Wine frame
Materials: Metal, Wood
Size (LxHxD): cm 60 x 60 x 17
Edition / Set: Numbered open edition
Production: Made in Della Marta factory, Italy
Date of piece: 2025
Additional informations: SO FAR 2025

Ronald Sasson, noto artista brasiliano, dedica questo Wine frame alla canna da zucchero. La cornice in legno massello è ispirata con grande eleganza al taglio della forma lasciata dal machete, strumento di valore simbolico e culturale nelle antiche civiltà agricole. Ronald Sasson interpreta con concettuale filosofia il quadro vino in coerenza con il proprio linguaggio, creando così un'opera iconica che diventa emblema della lotta per l'indipendenza, della forza del lavoro contadino e della connessione tra uomo e natura.

Opera realizzata per la mostra "SO FAR 2025" Galleria Paola Colombari - Milano Design Week 2025.

Ronald Sasson, a well-recognized Brazilian artist, dedicates this Wine frame to sugarcane. The solid wood frame is inspired with great elegance by the cut shape left by the machete, a tool of symbolic and cultural value in ancient agricultural civilizations. Ronald Sasson interprets the Quadro Vino with conceptual philosophy consistent with his own language, thus creating an iconic piece that becomes an emblem of the struggle for independence, the strength of peasant labor, and the connection between man and nature.

Work created for the exhibition "SO FAR 2025" Galleria Paola - Milano Design Week 2025.

FROM RENAISSANCE TO CONCEPTUAL ART

Passione, energia e fantasia uniscono tre creazioni iconiche, evoluzioni della Collezione Rinascimento. Il colore rosso tratteggia e definisce ciò che di vitale è rappresentato in ogni oggetto, il cuore del fratello fragile, il corpo slanciato della farfalla, la struttura delle nervature nella foglia che diventano allegoria e segno distintivo della potente forza icastica.

Passion, energy and imagination unite three iconic creations, evolutions of the Rinascimento Collection. The colour red outlines and defines what is vital in each object, the heart of the frail brother, the slender body of the butterfly, the structure of the veins in the leaf that become an allegory and a distinctive sign of the powerful icastic force.

BUTTERFLY’S POWER



Function: Decorativ panel
Materials: Metal, wood
Size (LxHxD): cm 100 x 100 x 3
Edition / Set: N. 99 limited edition
Production: Made in Della Marta factory, Italy
Date of piece: 2023

Il corpo, universo privilegiato di sentimenti e logica coerenza, racchiude, come in un pregevole scrigno, cuore e cervello, strumenti di vita, istinto, emozioni e ragione. La cornice è spezzata, la gabbia è aperta, il limite si trasforma in libertà e autodeterminazione.
Le ali, finalmente libere, volteggiano leggere nell’aria mentre il corpo emana, una rossa, vibrante e infinita energia.

The body, a universe privileged by feelings and logical coherence, encloses, as in a precious casket, heart and brain, instruments of life, instinct, emotions, and reason. The frame is broken, the cage is opened, the limit is transformed into freedom and self-determination.
The wings, finally free, flutter lightly in the air while the body exudes a red, vibrant, and infinite energy.

BROTHER’S HEART



Function: Floor lamp - sculpture
Materials: Metal, Hpl
Size (LxHxD): cm 51 x 153 x 26
Edition / Set: N. 99 limited edition
Production: Made in Della Marta factory, Italy
Date of piece: 2023

Una rappresentazione tra incompiutezza e realizzazione.
Due fratelli diversi, due strutture differenti. L’elemento posteriore si erge come il fratello forte, coerente, concreto, di successo. Monocromatico nell’aspetto esterno come nella vita. Volutamente in primo piano prende forma il fratello debole. Inclinato sin dalla nascita, limitato nella crescita. I segni irregolari come ferite rappresentano ostacoli e difficoltà, ma anche emozioni, sensazioni, esperienze. Il suo grande cuore rosso pulsa in un progredire interiore animato da ciò che lo circonda.
Quest’opera esalta il fascino dell’imperfezione e il valore delle diversità.

A representation between incompleteness and realisation.
Two different brothers, two different structures. The rear element stands as the strong, consistent, rooted, successful brother. Monochromatic in its outward appearance, as in life. Deliberately in the foreground, the weak brother takes shape. Inclined from birth, restricted in growth. Irregular signs like wounds represent obstacles and difficulties, but also emotions, feelings, experiences. His big red heart beats in an inner progression animated by his surroundings.
This piece brings out the fascination of imperfection and the value of diversity.

LEAF 'S SOUL



Function: Sculpture - decanter stand
Materials: Metal
Size (LxHxD): cm 22 x 28 x 22
Edition / Set: N. 99 limited edition
Production: Made in Della Marta factory, Italy
Date of piece: 2023

La foglia, simbolo della natura e dell'ambiente in cui viviamo è l'elemento primordiale, essenziale, dai molteplici contenuti semantici. La foglia è il segno che definisce la storia dell'universo e dell'uomo.

La base del supporto a sostegno della caraffa decanter assume la forma di una foglia di vite stilizzata, mentre le nervature che ne ricoprono la superficie, destinate a trasferire tutte le sostanze nutritive, sono tracce rosse che esaltano la loro dinamica funzione vitale.

La magia e l'arte della vinificazione racchiusa in un oggetto da collezione realizzato in edizione limitata.

The leaf, symbol of nature and the environment we live in, is the primordial, essential element with multiple semantic contents. The leaf is the sign that defines the history of universe and of man.

The base of the support holding the decanter features the form of a stylised vine leaf, while the veins covering its surface, intended to transfer all the nutritional substances, are red tracks that emphasise their dynamic vital function.

The art and magic of winemaking encapsulated in a limited-edition collector's item.



Massimo Della Marta

Via Pietro Maroncelli, 5 • 20154 Milano • ITALY

www.massimodellamarta.com • contact@massimodellamarta.com

